Тема: Конрад та його оточення

Мета: показати оточення Конрада, дати характеристику героям, допомогти усвідомити ідейно – художні особливості твору, визначити елементи реального і фантастичного, розвивати критичне мислення

Робота над темою

1. Поміркуйте!

* Що це за книга, спробуйте визначити жанр твору.
* Які фантастичні події у творі?
* Назвіть реальні події.

\*Повість-казка - жанр літератури, в якому фантастичні світи, події та герої в той же час відображають особливості та правила світу реального.

- Ви вже прочитали цю книгу, тому почнемо розмову, які ваші враження від прочитаного? Які емоції, почуття, настрій ви мали, коли читали книгу?

- А чи радили б батькам прочитати цю книгу?

2. Про яких героїв йдеться на початку твору? Характеристика героїв учнями.

А) Пані Берті Бартолотті

Б) Пан Егон

В) Кіті

3. Перевірте, чи співпадають ваші думки з моїми.

А) Пані Берті Бартолотті

Неохайна, дивна, (яскравий макіяж, розмови до себе, хаос у квартирі, рибки у ванній, записи на дзеркалі помадою, нездорове харчування, крихти, куріння), колонка гарячої води не нагрівалася більше, ніж тепла, не вміла тримати слова (навіть дане собі), відсутність смаку, стилю (погода, як у літку, а вона носила заяче хутро), надягала мокрий та непрасований одяг, в оперу – джинси, на теніс – чорні штани, у молочну крамницю – у шовковій сукні, в кіно – в альпіністських штанях. «Мала коника»? (замовляла все, любила різні купони, безкоштовні та дешеві пропозиції), нерозважлива (покупки непотрібні, не думала, купила ляльку).

Але вона працьовита («Бартолотті і компанія», ручне ткання і ручне плетіння, найкращі килими), мала фантазію (відправити рибок у відпустку, намалювати на нудному одягу яскраві портрети), нежадібна (думаючи, що у посилці 20 кг м’яса, подумки роздовала знайомим)

Б) Пан Егон

«Пан Егон і сам був чоловік у розповні сил. Він мав п’ятдесят п’ять років. 1 двічі на тиждень приятелював із пані Бартолотті. Раз на тиждень він приходив у гості до неї, а раз на тиждень вона йшла в гості до нього. Вони разом вирушали в кіно чи до театру, потім ішли кудись вечеряти, далі йшли кудись випити вина, а наостанці — випити кави…».

Вихований, культурний, фахівець (аптекар), але дивний (субота – день їхнього приятелювання), не любив дітей, поки не побачив Конрада, захотів стати батьком.

В) Кіті

Маленька дівчинка, сусідка пані Бертолотті. Завзди проявляє цікавість. Пані любила дівчинку, подарувала їй ляльку. Конрад і Кіті Рузіка були справжніми друзями. Вона запросила хлопчика на свій день народження. Пан Егон вважав дівчинку нечемною, тому був проти дружби. Пані Бертолотті навпаки. Кіті хвалила Конрада й захищала. Дівчинка стала опікуном Конрада. Вона вміє берегти таємниці.

4. Це цікаво!

\*Про «ідеальну дитину» пише у своїй повісті «Блакитна дитина» український письменник Анатолій Дімаров.Але там бабуся представляє онукові – бешкетникові його тата (свого сина), коли він був дитиною, як слухняне янголятко.

\*Літературними «побратимами» Конрада, яким він став, щоб його не впізнали представники фірми, можна назвати Яву та Павлушу з повісті українського письменника Всеволода Нестайка, Федька – халамидника з твору Винниченка, Тома Сойєра, Пеппі Довгупанчоху з твору Ліндгрен.

ІІ. Домашнє завдання: характеристика образів усно.